



## **ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА ОБ УЧАСТКЕ Д. ШЛЕНСКОГО**

**Историк, заслуженный работник культуры Украины, создатель и директор «Музея одной улицы», автор проекта «Посмертная маска»**

Участок площадью 199 кв. саженей по Андреевскому спуску №№ 10-12 расположен в нижней его части между улицами Черная Грязь и Боричев Ток и считался единой усадьбой с 1907 года. Дома №№ 10 и 12 до перенумерации 1898 года имели номера 13 и 15. Владелицей угловой усадьбы № 12 до 1865 года была Мария Печенова; затем провизор Даниил Чернявский в 1868 году продал сгоревший участок доценту фармации и фармакогнозии Киевского Университета Эдуарду Неметти. Новый владелец предполагал приспособить участок для производства и продажи искусственной минеральной воды, а также для сада гуляющей публики, как при городском Обществе искусственных минеральных вод на Владимирском спуске. В 1870–1880-е годы завод искусственных минеральных вод Э. Неметти производил ежегодно 870 тыс. бутылок минеральной воды и 54 тысячи бутылок лимонада, используя ключевую воду из старого источника, находившегося в усадьбе заведения. К концу 1880-х годов завод перешел в собственность предпринимателя Фридриха Михельсона, а затем купчихе Генриетте Бру. В 1890-х годах усадьба уже принадлежала купцу В. И. Чепракову, который занимался торговлей квасом и пивом. В 1907 году он приобрел соседнюю усадьбу № 10, и в дальнейшем два участка фактически существовали как одна усадьба. В. И. Чепраков был последним владельцем недвижимости. Он же перестроил и надстроил дома, стоявшие по улице Черная Грязь. В 1898 году дворянин Фаддей Пржилуский подал прошение об открытии в усадьбе фабрики по изготовлению весов. В справочнике «Спутник по городу Киеву за 1913 год» по этому адресу уже находится «химико-фармацевтическая лаборатория «Парацельс» инженера-технолога М. А. Розенталя. В 1980-е годы весь участок был передан швейной фабрике «Юность», которая на изгибе нынешней Фроловской улицы (бывшая Черная Грязь) выстроила два фабричных корпуса. В 1987-1989 годах старый промышленный корпус (2 кирпичных дома) был разобран и приблизительно восстановлен в прежних архитектурных формах, однако передвинут почти на границу с Андреевским спуском. На углу нынешней Фроловской улицы и Андреевского спуска в 1989 году был возведен новый объем с башенкой, реконструированный под старину, против которого еще в 1988-1989 годах выступала широкая общественность. Со временем киевляне свыклись с его присутствием и даже забыли что это новодел.